

## 一场别开生面的钢琴表演会

-----听叶靖老师宾夕法尼亚大学钢琴演奏会

文/古小菲

5月1日晚在宾夕法尼亚大学的Irvine Auditorium 高兴地欣赏了叶靖老师的钢琴演奏会。音乐表演十分成功，演奏会的选曲，设计独出心裁。它既是内容充实具有水平的演奏会，也是生动亲切的课堂。听众聆赏美乐，接受艺术感染，又获得丰富知识，在思想上得到启发。

### 展现钢琴艺术高峰

钢琴音乐发展的四个主要时期是这场音乐会的主题。此次音乐会着重介绍的有巴洛克时期作曲家-巴赫，古典主义作曲家-贝多芬以及浪漫主义作曲家--李斯特和肖邦。作为杰出的古典音乐代表人物，他们的创作，特别是贝多芬，肖邦，李斯特的钢琴曲代表了古典主义和浪漫主义钢琴音乐最重要的成就，堪称整个音乐史钢琴艺术的一个高峰。钢琴之王李斯特和钢琴诗人肖邦的魅力至今无人超越；巴赫和贝多芬则是音乐思想家和勇敢的革新家，其丰富的钢琴

音乐创作独辟蹊径，充溢着奇芳异彩。在这场音乐会中，听众欣赏和认识古典钢琴音乐的精华，提高美学品味。音乐会圆满的达到了这个目的。

### 刚柔并济风格

当晚叶靖老师演奏的特点是，注重于音乐的内涵和艺术的表现。这明显地影响了她选曲的意向。音乐会首曲由巴赫创作：G大调前奏曲和赋格。我注意到在这个充满复调音乐的作品里，核心旋律反复出现。声部之间有对比，交融，穿插和结合。每个音都相互制约，相互关联，互相被一种引力吸引着。在声部关系处理上，力度水平保持在相同范围中。音乐处理一气呵成，充满复调特点的音色给人留下了深刻印象。

贝多芬的《悲怆奏鸣曲》是贝多芬早期钢琴奏鸣曲创作的顶峰之作，音乐如暴风雨般有万钧一发之势。《悲怆》奏鸣曲是反抗残酷命运与黑暗势力，追求美好理想和幸福人生的雄伟诗篇。正如叶靖老师在演出前的讲解中所说，全曲充满着斗争的力量和热烈追求的激情。浓重低音与明快高音的色彩对比更增加了欢乐的气氛。

它表现了厄运的幽灵无法阻挡人们对美好生活的追求，对幸福理想的憧憬。最后几个所向披靡的和弦宣告了光明战胜黑暗的胜利。展开部和全曲结束部中的戏剧性，速度之快及情绪之激越令人淋漓畅快。作为一位女性钢琴家，能如此强烈地表现出贝多芬的英雄性及悲剧性，这实在令人感动不已。

紧接的是肖邦降E大调夜曲，肖邦夜曲中最具有代表性的作品，也是最脍炙人口的一首。回旋曲式，行板在左手伴奏下，右手在装饰音中始终保持华彩咏唱，具有较强的即兴色彩。持续的慢板，这是船歌式的拍子，全曲保持着相同的情绪，形式不受任何约束。叶靖老师处理得相对热情一点，是在宁静和幻想中弥漫着的一种被控制的热情。给人印象最深的乃是她出自肺腑的诗情。音乐演进自然流畅，恰到好处地铺排了抒情主调。

接下来李斯特的《音乐会练习曲第三首》也是一首抒情作品，也是这一组练习曲中最著名的。连续不断的分解琶音从头到尾，有如湖上荡漾的涟漪，一条如歌的旋律交替着奏出，虽然是断开的音，

但却犹如歌唱一般柔美。随着调性与和声色彩的转移及音区的变换，音乐的情绪也在起伏变化。

音乐会在一首优美抒情小品《少女的祈祷》之后圆满结束。

### 与听众沟通

音乐会最主要的沟通方式是通过乐曲本身。叶靖老师能够通过演奏与听众做深层次的沟通，凭的是对古典音乐深刻的理解和对广大爱乐者的真诚。除此以外叶靖老师也利用现场的讲解，宣传单，场刊与听众进行沟通。正如叶靖老师所说，一个杰出的音乐作品就如一篇流传千古的绝妙文章，要细细的品味。她深入浅出的介绍帮助大家分析乐曲的特点和作曲家的巧妙构思。叶靖老师还精心准备了场刊，介绍乐曲的相关背景和风格。由于演奏家本人也是执笔者，文字解释同演奏中对乐曲的诠释有着的非凡一致性。可见叶靖老师对演奏会非常的认真，精心的设计和准备，付出了许多时间和心力。叶靖老师饱含深情的演奏和精辟的讲解深深感染了在场的听众，引来如潮的掌声。

叶靖出生在湘江河畔橘子洲头的长沙，自小师从已故的老一辈钢琴演奏家林思扬先生，而后进入著名的上海音乐学院学习钢琴及作曲。在沪攻读硕士学位期间她还进入一家知名国际唱片公司做作曲及艺术培训的工作。来美国后她继续学习艺术和管理，叶靖老师在美获得音乐艺术硕士学位以来，几乎每年都举行的独奏音乐会以及学生演奏会。活跃于北美音乐舞台。表现出不断追求新创意，新境界的精神。她对钢琴艺术的执著和推广古典音乐的热情值得称赞和提倡。我们期待她在钢琴表演艺术和钢琴教育领域都做出更大的成绩。

叶老师钢琴专栏

电话: (267)456-5226, (215) 764-5212

网站: [www.florawumusic.com](http://www.florawumusic.com)

电邮: [florawumusic@gmail.com](mailto:florawumusic@gmail.com) (如有任何问题，欢迎咨询。来信必复！)

地址: (University City) 45& Spruce Street, Philadelphia, 19104

(Drexel Hill) Woodland Ave & Lindale Ave, Drexel Hill, 19026 (近信望爱教会)