

孩子学钢琴

-----家长应该注意的几个问题

孩子年龄小,生活,学习自理能力不强,无法独立学习钢琴,因此,孩子学琴之前,家长也要作好充分的心理准备,对钢琴这门乐器的了解,对孩子学习钢琴的艰苦性,长期性的认识,如何陪孩子听课,如何辅导孩子练琴等.总之,家长要做好和孩子一起学习的准备.这样有准备地让孩子开始学琴,就为孩子今后顺利学习奠定了基础.



家长的督促和辅导在孩子学习的过程中也是一个非常重要的因素.家长要帮助孩子学习好钢琴,采取孩子喜欢的,容易接受的方法在练习中因势利导.另外还要和孩子一起学习音乐基础知识,学习钢琴的弹奏方法,配合老师的要求,耐心细致地帮助孩子学习.在你孩子不懂的时候要有耐心,假如你在孩子遇到困难时自己也表现出不耐烦的或是恨铁不成钢的表情,孩子的积极性会受到打击的。要知道孩子的积极性很容易建立也很容易被毁掉.具体来讲,帮助孩子学钢琴,要努力做好以下几项事情:

1. 陪孩子听好每一堂钢琴课

循环渐进的.父母中最好固定一个人陪孩子学习钢琴.这样,对老师课堂上布置的内容,要求,目的就能前后贯通,辅导起来也会得心应手.开始阶段,课的内容可能不多,但对孩子来说,不一定能完全明白并掌握好,家长可以用成人的思维去领会老师的教学意图,看清老师的示范动作和要求,然后贯穿到孩子每天的练琴

中。

2. 培养孩子练习的习惯

上课与练琴是钢琴学习中不可分割的重要组成部分。课堂上，孩子和家长对老师的指点要心领神会，但光领会还不行，关键要靠练来解决。这如骑自行车和游泳，不管你讲的多么有道理，不经过一段时间的练习，你永远是学不会的。因此，一开始学琴，家长就要让孩子养成天天练琴的习惯，要确定孩子每天练习多长时间，什么时候练习。孩子年龄小，注意力不能长期集中在一件事情。所以，初学钢琴时，一次练习时间不宜过长，家长可根据孩子的性格特点，身体状况而定，一般从10分钟开始，逐步增加到15分钟，20分钟，以后可以随知识的掌握和年龄的增长逐步延长练习时间。而且，练习时间最好固定，不要随意改动，使孩子形成一种练习的规律，每天一到规定时间，就感觉到要开始练琴，切不可因为今天家长有事就不练琴，明天家长有时间就逼孩子练上一个小时，两个小时，似乎想把昨天的损失补回来。实际上，这种练习事倍功半，收效甚微，甚至是没有效果的。练琴最忌讳的就是三天打鱼，两天晒网。

家长可以为孩子制定一个练琴评定表，包括练习时间，练习内容，练习中的表现，每天练完琴后，与孩子一道填完小结。练琴认真，完成任务好，就有奖励，练琴不认真，没有完成任务，就没有奖励，这样一周或一月总结一次，使孩子在有奖罚的过程中关心自己练习的结果，产生练琴的兴趣，形成练琴的责任感。

3. 培养孩子的注意力.

弹钢琴技巧性，实践性，独立性要求都非常强，就是成年人学钢琴都需要很强的自制力，对孩子来说，就更加不容易了。因此，家长辅导孩子练琴时，要了解孩子这一心理特点，一方面充分利用孩子注意力集中的这段时间练习教师布置的重点

内容;另一方面,家长还应该不断摸索,发现去培养和延长孩子注意时间.家长如果能想方设法,坚持不懈地注重孩子这方面的训练,孩子的钢琴学习将会一个阶段一个阶段的产生飞跃.

4. 培养孩子顽强的毅力.

钢琴乐曲复杂,技巧难度大,特别是对刚入门的孩子来说,眼睛要看两行不同的乐谱,双手手臂,手腕,手指要做不同的动作,耳朵要听不同的旋律,和声,脑子里还要想象音乐的内容和形象.这种活动要配合得当,绝非是一件容易的事情,因此,帮助孩子克服困难几乎贯穿于钢琴学习的全过程.在钢琴教学中,我经常遇到这样的情况,有的孩子很有音乐天赋,但缺少顽强的毅力,学习怕困难,不刻苦,最后,钢琴学习很难有起色.有的孩子音乐条件不是很好,但很有毅力,坚持刻苦钻研,刻苦练习,最终取得学习上的成功.这说明, 勤奋和毅力是学好钢琴的必要条件.

辅导孩子练琴,需要知识,能力,耐心,和切实可行的方法.孩子学习钢琴,家长既不能撒手不管,当旁观者,也不能包办代替,而应该将其视为一件重要的事情和一门学问来探讨,研究.这样,在陪伴孩子学琴的过程中,你和孩子都得到了精神世界的交流和满足.当问那些孩子”音乐感觉是什么”,孩子们大多会很兴奋得的告诉你:痛快、舒服。 这也许就是音乐真正神奇的地方。

叶老师谈钢琴

电话: (267)456-5226, (215) 764-5212

网站: www.florawumusic.com

叶老师信箱: florawumusic@gmail.com (如有任何问题, 欢迎咨询。来信必复!)

地址: (University City) 45& Spruce Street, Philadelphia, 19104

(Drexel Hill) Woodland Ave & Lindale Ave, Drexel Hill, 19026 (近信望爱教会)